

TEATRO PASOLINI – Piazza Indipendenza, 34 – Cervignano del Friuli (UD)



INFORMAZIONI GENERALI :

Il teatro è ubicato in piazza Indipendenza, in zona centrale

Non sono necessari permessi per l'accesso dei mezzi, ma il giovedì – giorno di mercato – l'accesso alla piazza è interdetto fino alle prime ore del pomeriggio.

E' possibile il parcheggio di mezzi di piccole dimensioni (furgoni 35 q) davanti al Teatro, fino all'orario di apertura della biglietteria

La sala è composta da platea e da galleria per un totale di 374 posti + 2 disabili, il cui accesso è consentito da una rampa.

Sono presenti 4 camerini piccoli e uno più grande, al primo piano, e due bagni con doccia.

INFORMAZIONI TECNICHE :

Palco in legno

declivio 1.5% circa

larghezza boccascena 9,80 m

altezza boccascena 6,00 m circa

larghezza totale utile palcoscenico 14,00 m

profondità totale utile palcoscenico 8,50 m

profondità palcoscenico utile dal sipario 6,40 m

altezza graticcia 8,50 m

la graticcia copre tutta la larghezza del palco, dal fondo fino alla prima americana; il proscenio non è servito da graticcia

sipario: elettrico, velocità fissa, comandabile dal palco

Quadratura: fondale in due pezzi montato su una strada fissa (non smontabile), 5 quinte per lato, 5 soffitti

Dotazione corde e catinelle

12 rocchettiere fisse

ACCESSO AL PALCO:

Passo carraio con altezza 3,20 metri. I mezzi più grandi devono rimanere parcheggiati davanti all'ingresso del teatro, a una distanza di circa 30 metri dall'ingresso al palco.

I materiali possono accedere attraverso la sala, da un'uscita di sicurezza larga 1,40 m e alta 2,00 m, a cui si accede scendendo due gradini.

L'accesso diretto al palco avviene attraverso una porta più piccola, salendo una breve scala.

IMPIANTO ELETTRICO:

Potenza max 40 kW

disponibile quadro distribuzione elettrica trifase con 4 prese CEE 32 A + 1 presa CEE 63 A

sono presenti 4 americane motorizzate in posizioni fisse, portata 180 kg, con ritorni al quadro di spinamento:

Americana di sala: 10 ritorni

Prima americana di palco: 10 ritorni

Seconda americana di palco: 8 ritorni

Terza americana di palco: 8 ritorni

Sono inoltre presenti:

2 scatole da 6 ritorni CEE 16 A distribuite sul retro palco

1 scatole da 6 ritorni CEE 16 A lato sx palco

1 scatola da 6 ritorni CEE 16 A sul ballatoio

È predisposta una canaletta per la posa dei cavi di collegamento segnale tra palco e regia ubicata a fondo sala

Si richiama l'attenzione su:

Accesso di mezzi alti (max 3,20 m)

Distanza tra luogo di sosta dei mezzi alti e lo scarico sul palco: 30 m, attraverso vialetto interno

Posizione regie in fondo alla sala, lo spazio tra le poltrone e la parete di fondo è di circa 1,20 m

Ingresso di scene ingombranti (la diagonale dell'accesso più favorevole è di 2,30 m circa)

Tra la 1^ e la 2^ americana di palco, alta 6.00 m, a circa 1,70 m dal boccascena, sono appesi uno schermo cinematografico avvolgibile che occupa lo spazio di circa 2-3 tagli per tutta la larghezza del palco e un'americana senza ritorni elettrici che sostiene le casse acustiche per il sonoro cinematografico.

L'impianto audio cinematografico non può essere utilizzato per attività diverse.

Si evidenzia anche che in teatro non sono presenti locali di deposito per lo stoccaggio dei bauli vuoti e/o elementi di scena non utilizzati. Pertanto, per garantire la percorribilità delle vie di fuga, è necessario che i materiali non strettamente necessari all'allestimento dello spettacolo vengano ricaricati sul mezzo.





