

Marco Puntin

## Curriculum Vitae

Nato ad Aquileia (Udine) il 14 maggio 1961 dopo la maturità scientifica si trasferisce a Trieste dove è residente dal 1981.

Dal 1982 ha lavorato per oltre un decennio nel campo dello spettacolo, sia come attore che annunciatore radiofonico.

Come attore ha lavorato nel doppiaggio e recitato in oltre 300 sceneggiati radiofonici per la RAI, lavorando inoltre come animatore e conduttore per diverse emittenti radiofoniche private italiane ed estere.

Laureato in Storia dell'Arte e in Storia del Cinema ha collaborato per oltre cinque anni con la cattedra di Storia del Cinema della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste.

Nel 1992 ha aperto il suo primo spazio espositivo a Udine e nel 1995, insieme a Cristina Lipanje, la LipanjePuntin artecontemporanea con sede a Trieste in via Diaz 4, diventata in pochi anni una fra le gallerie d'arte più conosciute in ambito nazionale con riconoscimenti a livello internazionale.

Nel 2000, a testimonianza del proprio lavoro LipanjePuntin è stata invitata da Achille Bonito Oliva a rappresentare l'Italia in Spagna nella Fiera Arco di Madrid.

Quale direttore e co-proprietario della LipanjePuntin artecontemporanea ha organizzato e curato oltre un centinaio di mostre di artisti italiani e internazionali, collaborando anche con amministrazioni locali e istituzioni europee. Tra le tante vanno ricordate: nel 1998 la mostra personale *Your Action World* di David Byrne presentata prima al Museo Revoltella di Trieste e poi presso Palazzo Marino alla Scala (Palazzo Trussardi) a Milano, l'organizzazione e la cura nel 2004 della grande retrospettiva dedicata ad Anton Corbijn, il fotografo dello star-system, a Palazzo Fortuny a Venezia, e nel 2002 dell'artista Paola Levi Montalcini alla Camera di Commercio di Trieste che vide la presenza della sorella gemella, premio Nobel, Rita Levi Montalcini. Nel 2005 ha co-prodotto e curato la performance *My Rome* dell'artista cinese Zhang Huan negli spazi dei Musei Capitolini di Roma. Nel 2012 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste ha curato *Il Fuoco della natura*, una grande collettiva che ha visto confrontarsi oltre 80 artisti sul tema della perfezione, bellezza e potenza in natura (Julian Opie, Nan Goldin, Alfredo Jarr, James Rosenquist, Allora e Calzadilla, Marc Quinn, Darren Almond, Andres Serrano, fra gli altri).

Ha ospitato nei suoi spazi espositivi artisti d'indiscutibile fama (Anton Corbijn, Franko B, Sergey Bratkov, Julian Schnabel, Robert Mapplethorpe, James Brown, Bernardi Roig, Tom Wesselman, Luigi Serafini, Robert Longo, Urs Luethi, Robert Gligorov, Masbedo, Primoz Bizjak, Ugo Giletta, Andy Warhol, Robert Rauschenberg, David Byrne, Antonio Girbes, fra gli altri).

Con la propria galleria ha partecipato a fiere nazionali e Internazionali quali Art Brussels (Bruxelles), Art Basel (Basilea), Paris Photo (Parigi), Arco (Madrid), Art Frankfurt (Francoforte), Art Cologne (Colonia), Gramercy (New York), Arte Fiera (Bologna), Art

Verona ottenendo più volte l'incarico di membro nei comitati di selezione delle fiere di Milano (Miart) e Torino (Artissima).

Fonda nel 2004 *artport 1*, di cui è stato presidente fino al 2015. L'associazione si è spesa nell'organizzazione d'incontri culturali di ampio respiro, senza trascurare le collaborazioni con associazioni locali (quali la Casa dell'arte, Gruppo 78, Fucine Mute e il Festival Maremetraggio) ed i rapporti transfrontalieri con realtà culturali e artistiche della regione Alpe Adria. Attività che hanno contribuito a esplorare e sedimentare rapporti con curatori di spessore internazionale, tra i quali Achille Bonito Oliva, Demetrio Paparoni, Jonathan Turner (Australia/Paesi Bassi), Lòrand Hegyi (Ungheria/Francia), Martina Cavallarin, Khalid Khreis (Regno Hascemita di Giordania), Fernando Castro (Spagna), Luca Beatrice,

Nel 2005 ha aperto a Roma la seconda sede della LipanjePuntin artecontemporanea in via di Montoro 10 (Campo de' Fiori).

Attualmente svolge l'attività di critico e curatore indipendente, seguendo in particolare la collezione d'arte contemporanea LipanjePuntin realizzata in oltre trent'anni d'attività internazionale. Ha curato recentemente per il Festival Zerapixel la retrospettiva su Anton Corbijn tenutasi negli spazi del Magazzino 26 di Trieste. E' consulente esterno per i progetti artistici dell'Università Popolare di Trieste.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003