

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALBERTO BEIVLACQUA
Indirizzo	61, VIA DELLE MIMOSE – 33030 – CAMPOFORMIDO (UD)
Telefono	0432.504765
Fax	0432.504448
E-mail	albertobevilacqua@cssudine.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20/05/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia |
| • Tipo di azienda o settore | Cooperativa Teatrale |
| • Tipo di impiego | Dipendente |
| • Date (da – a) | dal 1984 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Membro del consiglio di amministrazione del CSS |
| • Date (da – a) | dal 1984 al 2005 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Presidente del CSS |
| • Date (da – a) | dal 2006 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direttore Artistico |
| • Date (da – a) | dal 1984 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direttore Organizzativo |
| • Date (da – a) | dal 1984 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direttore del settore Produzione Teatrale del CSS |
| • Date (da – a) | dal 1984 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile del progetto di formazione quadriennale: “Fare Teatro” |
| • Date (da – a) | dal 1987 al 1990 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile del progetto Estate in città (per la città di Udine) |
| • Date (da – a) | dal 1990 al 1994 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile organizzativo del progetto “Ecoles des Maitres” e del progetto Europeo di formazione attoriale: Thierry Salmon. |
| • Date (da – a) | dal 1995 al 2003 |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

Responsabile artistico e organizzativo del Progetto Pilota in tema di disadattamento, devianza e criminalità realizzato per le case circondariali di Udine, Tolmezzo, Gorizia e Pordenone dal 1990

Membro del team di progetto artistico, organizzativo e tecnico per il Teatro Pasolini di Cervignano.
dal 1997 al 2000

Membro del team di progetto artistico, organizzativo, tecnico e della comunicazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine
dal 1996 al 2000

Coordinatore dell'Associazione Mittelfest
dal 2003 al 2006

Membro del direttivo nazionale dell'Associazione Italiafestival
dal 2003 al 2006

Membro del direttivo dell'Associazione Nazionale Teatri d'Arte Contemporanea
dal 2006

Direttore generale Associazione Mittelfest
dal 2007 al 2009

Direttore Comunicazione Mittelfest
dal 2010 al 2012

Presidente ARTS - Associazione Teatri e Spettacolo del FVG
dal 2009

Vicepresidente Agis Tre Venezie
dal 2010

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1979

Maturità classica - Liceo Classico Jacopo Stellini - Udine

Scuola Media Superiore - Maturità classica

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Gestione e direzione di impresa culturale.

Specializzazione nella direzione organizzativa, nella gestione e nel controllo amministrativo e organizzativo di produzione di spettacoli teatrali, a livello nazionale e internazionale.

Capacità di progettazione, organizzazione, controllo organizzativo e amministrativo di stagioni teatrali, festival e più in generale di eventi culturali.

Ideazione e progettazione di attività culturali a breve, medio e lungo periodo con particolare specializzazione per attività culturali rivolte alle specifiche necessità sociali dei territori.

Elaborazione e capacità di coordinamento e gestione di progettualità condivise in rete a livello regionale, nazionale e internazionale.

Specializzazione nell'elaborazione e nell'organizzazione di progettualità culturali rivolte all'ambito del disagio (disagio giovanile, carceri, dipartimenti di salute mentale) e dell'inclusione sociale.

Capacità di elaborazione di strategie rivolte all'innovazione nel campo della gestione, dell'organizzazione e della comunicazione teatrale.

Progettazione e gestione di attività di formazione legata all'ambito culturale.

Capacità di relazione e di coordinamento del lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo del pacchetto Office e di Internet

Ottima conoscenza nel settore illuminotecnico e scenotecnico.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Trentennale esperienza nel settore della direzione artistica - Teatro di innovazione - e nella progettazione culturale.

Collaborazione artistica in qualità di Designer Luci con i seguenti registi: Alessandro Marinuzzi, Giuseppe Bevilacqua, Rita Maffei, Gigi Dall'Aglio, Antonio Syxty, Andrea Taddei, Alexandar Popowsky,

PATENTE O PATENTI

Patente B

Attestato di idoneità tecnica per l'incarico di addetto anti incendio – attività a rischio di incendio elevato